

آگهی ثبت نام کارگاه‌های «ده و دو شب» شهریار مندی پور - دوره

زمستانی 2025 (1403)

هر کارگاه با سیزده نشست (هر دو هفته یک جلسه) برگزار خواهد شد. مدت زمان رسمی کار ۲ ساعت و نیم است، اما معمولن با تمایل شرکت کنندگان تا 5 ساعت هم ادامه می‌یابد.

در این دوره نویسندگانی که آثار برجسته‌شان سرنمون (prototype) در ادبیاتند، بررسی، تحلیل و یا مقابله تطبیقی خواهند شد. داستان‌ها برای اعضا ارسال خواهند شد. بررسی هر نویسنده شامل متن چند داستان یا یک ناول، گفتمان (Discourse) آثارش، سبک، شگردهای داستانی و مفهوم دنیای داستانی وی خواهد بود.

در بررسی و تحلیل کار هر نویسنده، فرم‌ها، گوهران و شگردهای داستان‌ورزی به طور ضمنی با شگردهای همان نویسنده آموزش داده خواهند شد.

در برنامه این دوره دو جلسه نوشتن کارگاهی گنجانده شده، تا بتوانم تجربه خودم و جمعی را مشترک کنیم. در نشست اول سازه مکان-زمان و در نشست دوم کجایی یا مقطع شروع داستان و ایجاد تعلیق، موضوع کار خواهند بود.

در این دوره تحت عنوان داستان به سینما می‌رود، نمایشنامه «هملت» و فیلم آن ساخته «گریگوری کوزنتسیف» تحلیل خواهند شد. و همچنین ناول «شازده احتجاب» اثر هوشنگ گلشیری و فیلم آن ساخته بهمن فرمان‌آرا. در بررسی تفاوت دو نظام نشانه‌ای (رمزگان) ادبیات و سینما آموزش داده خواهد شد.

نویسندگان و اثرهایی که در این دوره بررسی و تحلیل خواهند شد: خوان رولفو، پدرو پارامو - شکسپیر، هملت + فیلم آن - هوشنگ گلشیری، شازده احتجاب و فیلم بهمن فرمان آرا (یک نشست) - بیژن نجدی، یوزپلنگانی که با من دویده‌اند - ادگار آلن پو، سه داستان - برنارد مالامود، سه داستان (بررسی ادبیات دیاسپورا) - پل استر، شهر شیشه‌ای - دیوید فاستر والاس، سه داستان و سرانجام نشست ارزشیابی عملکرد کارگاه (نقد و پیشنهاد)

بخش دوم هر نشست به داستان‌های ارسالی اعضا اختصاص دارد: همراه با نقد و تحلیل مشترک کارگاهی. نقد خودم را برای نویسنده ارسال خواهم کرد.

تجربه نشان داده‌است که حس‌ها، لحن و به طور کلی هستی داستان، در فضا و نفسِ جمعی کارگاه بیشتر نمود خواهند یافت. بنابراین، بازده کار بستگی هم خواهد داشت به تلاش اعضا برای خواندن، نقد و نوشتن مشتاق و متهور...

کارگاه همچنان به دوستانی که فقط علاقه‌مند به شناخت داستان و لذت زیباشناسی ادبیاتند، خوش آمد می‌گوید.

جدول برنامه‌های کارگاه و فهرست متن‌های مرجع پس از ثبت نام ارسال خواهند شد.

شروع دوره از میانه ژانویه 2025.

کارگاه کارگاه 1 و 2 در روز یکشنبه (هر کدام به فاصله یک هفته برگزار خواهند شد).

کارگاه 3، شنبه‌ها برگزار می‌شود.

شروع هر نشست: 12 ظهر به وقت شرق آمریکا، 7:30 شب ایران.

ایمیل آدرس کارگاه 1: shahryarman@gmail.com

ایمیل آدرس کارگاه 2: shahriar.kargah@gmail.com

ایمیل آدرس کارگاه 3: shahriar.dastan3@gmail.com

شهریه: 400 دلار آمریکا قابل پرداخت به بانک، حواله - Zelle یا از طریق PayPal به

ایمیل هر کارگاه.

(لطفن پس از پرداخت شهریه به من اطلاع دهید)

Bank of America:

مشخصات حساب بانکی:

Shahriar Mondanipour

Account number: 004615893640

Routing: 026009593

Swift: BOFAUS3N

Bank Address: 1414 Massachusetts Ave. Cambridge, MA 02128

ارسال به ایمیل هر کارگاه

: PayPal

برای دوستان ساکن ایران:

مبلغ پنج میلیون تومان به حساب:

شهره مندنی پور، شیراز، بانک سپه، شعبه ستارخان شماره کارت: 5892101317971899